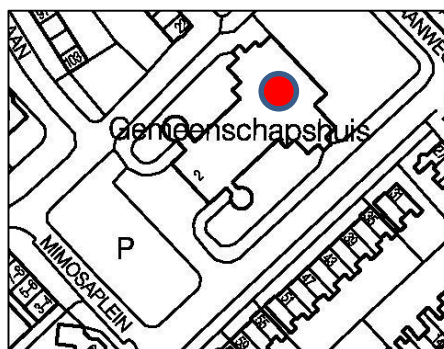


Mimosaplein 2



Datum van aanwijzing: 10-7-2007

Redengevende omschrijving

Beschrijving

Driebeukige basiliek, voormalige Don Boscokerk, ontworpen door C.H. de Bever in de stijl van de Bossche School, daterend van rond 1950, met een T-vormige plattegrond en ronde klokkentoren.

Exterieur

De noordoost-zuidwest georiënteerde kerk is vrij gesitueerd. Aan de zuidwestzijde bevindt zich de voorgevel aan een plein. De kerk is ontworpen door C.H. de Bever in de stijl van de Bossche School. Het metselwerk is uitgevoerd in wildverband met een baksteen van kloostermop formaat. Op delen van de muren zijn als afwerking holle- en bolle-pannen geplaatst. De zadeldaken van het schip en dwarsbeuken, alsmede de lessenaardaken van de zijbeuken zijn gedekt met Romaanse pannen. De klokkentoren en de kapellen zijn gedekt met gesmoorde daktegels. De plattegrond van de kerk is symmetrisch en in hoofdlijnen T-vormig. Daarbij zijn een ronde klokkentoren aan de noord- en een ronde doopkapel aan de zuidzijde van het schip gesitueerd. In de oksel van het schip met het transept bevindt zich aan weerszijde een rechthoekige kapel. Tegen de topgevels van de dwarsbeuken zijn portalen gerealiseerd. De kerk heeft aan de oostzijde van viering geen koor of abscis. Hier bevindt zich een één-laags aanbouw met schilddak. De viering is als een massief rechthoekige toren, hoger opgetrokken dan het dak van het schip. De t-vormige plattegrond en de sobere architectuur zijn een duidelijke verwijzing naar de vroegchristelijke basilica. De architectonische opzet van de voorgevel met toren is waarschijnlijk geïnspireerd op de basilica Sant' Apollinare Nuovo te Ravenna in Italië. De zuid-westgevel is symmetrisch van opzet. Het centrale deel van de gevel, behorend bij de middenbeuk is uitgevoerd met een timpaan en ongeveer tweemaal zo hoog als de haaks aansluitende zijbeuken. Centraal bevindt zich in de gevel de ingang met een stoep van drie treden en een getoogde portiek, gedragen door monolieten zuilen van tufsteen. Aan weerszijden van de ingang zijn twee smalle lichtsluven in het metselwerk opgenomen. Boven het portaal bevindt zich een rond venster. Zowel de klokkentoren als de doopkapel zijn verbonden met het schip via een secundair verhoogd tussenlid. De klokkentoren is voorzien van dubbele rondboogvensters op begane grondniveau en drie lagen kleinere vensters erboven. In de top zijn bifora met tufsteen deelzuil aangebracht. Het metselwerk onder het kegelvormige dak kraagt over een aantal lagen uit. Dit is ook het geval bij de doopkapel, die echter als bouwmassa maar iets hoger dan de zijbeuk is. In het metselwerk zijn drie rondboogvensters opgenomen. De zijgevels van het schip zijn vlak en voorzien van rondboogvensters met glas in lood. De tien vensters in de middenbeuk zijn groter en niet in hetzelfde ritme als de vensters in de zijbeuken geplaatst. De dwarsbeuken hebben bij alle gevels drie rondboogvensters met glas in lood, die op gelijke hoogte als de vensters in de middenbeuk zijn aangebracht. Tegen de zuidoostelijke en noordwestelijke topgevels met een timpaan is een portaal gebouwd met een zadeldak. De ingang is gesitueerd in een getoogde portiek. Boven de deur is een half rond tufstenen timpaan aangebracht. De noord-oostgevel is symmetrisch van opzet met aan weerszijden de dwarsbeuken en centraal de hogere vieringtoren. Op de begane grond is tegen de toren een bredere één-laags aanbouw met schilddak en rondboogvensters gerealiseerd. Bovenin de toren zijn twee bifora in een rondboognis

Gemeentelijk monument

aangebracht. De hoeken van de vieringtoren zijn geaccentueerd met een hoekkanteel. Centraal is boven elke gevel een klokkentoren met timpaan en getoogd luidgat gemetseld.

Interieur

Het interieur van de kerk is thans verdeeld in twee delen, waarbij het witgeschilderde schip nog in gebruik is en zijn oorspronkelijke uiterlijk heeft. Het transept is in 1974 afgescheiden, waarbij een nieuw verhoogd koor is gerealiseerd. In de middenbeuk is een ziende kap met grenen raamwerkspanten aangebracht. De vloer is van gepolijst beton. De scheiding met de zijbeuken wordt gevormd door een arcade. In de zijbeuken is een balkenzoldering in het zicht. Tegen de zuidwestgevel is een orgelbalkon gerealiseerd met een rijk gesneden 18e-eeuws orgel. Interieurelementen als banken, kroonluchters, biechtstoelen en altaren zijn nog oorspronkelijk. De biechtstoelen zijn echter verplaatst en bevinden zich oorspronkelijk gedeeltelijk in een nis in de zijbeuk. De ronde doopkapel aan de zuidoostzijde van het schip is thans in gebruik als sacristie, waarvoor een authentieke kast en tafel zijn geplaatst. Aan de doop herinnert een ingemetseld hardstenen waterbekken. De huidige doopkapel is in de kapel van de ronde klokkentoren ondergebracht. Deze kapel heeft een koepelgewelf en was van opzet de Mariakapel. Beide ruimten zijn toegankelijk langs een tussenlid dat met een hek kan worden afgesloten. De kapellen bij de aansluiting van het schip op het transept zijn voorzien van een beschilderde hangkoepel en hardstenen altaren. De kapel aan de zuidoostzijde heeft een blauwe koepel met zingende engelen en was oorspronkelijk de tabernakelkapel. De kapel aan de noordwestzijde heeft een roze gewelf met florale motieven. In deze kapel staan twee 18e-eeuwse houten beelden van Jozef en Maria met kind. De viering was van oorsprong aan de zijde van het schip en de dwarsbeuken uitgevoerd met een open gordelboog. Deze is in die hoedanigheid alleen nog bij de zuidoostelijke dwarsbeuk aanwezig. Het transept is in 1974 opnieuw ingericht en afgewerkt, waarbij de oorspronkelijke structuur van nevenruimten (zoals de oorspronkelijk sacristie) is gehandhaafd.

Waardering.

De kerk is van architectuurhistorisch belang als gaaf voorbeeld van de Bossche School architectuur van architect C.H. de Bever.

Monumenten Inventarisatie Project (M.I.P.)

Adres: Mimosaplein 2

Naam: H. Joh. Bosco

Hoofdfunctie: Religieuze gebouwen

Type: Kerk (wederopbouw)

Bouwperiode: 1953

Bouwtijl: Traditionalisme

Bijzonderheden: Toegevoegd n.a.v. een inventarisatie van de Rijksdienst voor de Monumentenzorg, 2004

Omschrijving: Rooms-katholieke kerk.

Plattegrond: kruisbasiliek zonder abscons, kerk is niet georiënteerd, met ronde campanile en doopkapel.

Dak: zadeldak met gemetseld fronton; doopkapel, toren en wenteltrap met leien.

Materiaalgebruik: baksteen, geboucheerde beton.

Adres: Mimosaplein 2

Naam: Don Bosco

Oorspronkelijke functie: RK Kerk

Hoofdfunctie: Religieuze gebouwen

Type: Kerk en kerkonderdeel

Architect: Bever, C.H. de

Bouwperiode: 1955-1960

Gevels en materialen: Baksteen. Driebeukige kerk met dwarsschip, kantelen boven viering, lijst rond topgevels. Ronde toren en doopkapel. Portiek tegen voorgevel met natuurstenen zuilen.

Vensters en deuren: Rondboogramen met glas-in-lood.

Dak en bedekking: Samengesteld zadeldak met verbeterde Hollandse pannen, lei en koper.

Groen: Tuin rondom.

Motivering: Cultuurhistorisch belang.